

PRESENTACIÓN

Con alegría me complace presentar esta serie de boletines cuya misión es revisar y profundizar en la simbología masónica. Su objetivo principal es despertar en los Hermanos y Hermanas de la Gran Logia de Aragón – Gran Oriente de Aragón, el amor por el simbolismo en que se fundamenta la Masonería, ofreciendo pinceladas que permitan poder construir un corpus de conocimiento sobre esta materia.

Pretende ser un boletín cercano y con una extensión adecuada para invitar a su lectura.

Para poder afrontar el complejo mundo del simbolismo, se presentará un método elemental para que de forma autónoma, seamos capaces de estudiar símbolos y analizar lo que sugieren o pretenden sugerir.

Espero que la lectura sea ágil, práctica y amena, además de que ayude a conocer los principios sobre simbología en general y sobre simbología masónica en particular. Esto proporcionará una base para la libre reflexión.

Cuando se presentan pautas para facilitar el aprendizaje de cualquier materia, es importante conectar los diferentes conocimientos porque al relacionarlos, es más fácil retener lo estudiado sin el uso de la memoria.

Vivimos en un mundo donde las prisas nos hacen perder habilidades que nos han permitido sobrevivir y evolucionar desde los tiempos remotos: son fundamentales la observación y la reflexión.

La mayoría nos damos cuenta de que muchos días, tras estar inmersos en los mecanismos de rutina diaria, no nos queda tiempo para pensar. Así mismo, vamos tan rápidos por los lugares que no reparamos en ellos por estar inmersos en nuestros propios pensamientos centrados en preocupaciones.

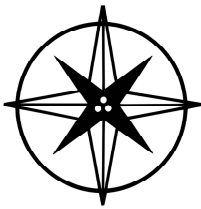
Aunque vivimos en el mundo, estamos desconectados de él.

Vamos a emplear una tríada que será nuestra guía en el estudio de la simbología:

Observación - Método - Reflexión

Y siguiendo estos pasos, podremos descubrir conocimientos que han estado siempre, pero que no hemos sido capaces de descubrirlos.

Debemos retirar ese velo que no nos deja ver.



SÍMBOLO

Un símbolo es un elemento, ya sea un tratado, distintivo, marca, insignia, emblema, clave, contraseña, ... que representa una o varias ideas. Ejemplos de símbolos son las letras del abecedario, los gráficos que representaban los planetas en la antigüedad, las banderas, los símbolos matemáticos empleados en las ecuaciones, los números, la cruz, etc.

Inicialmente, el símbolo era una pieza que podía ser de diferentes materiales (madera, cerámica, metal, ...), y que se partía o dividía en dos partes para hacer un contrato. Cada parte, se la guardaba cada una de las dos personas que formaban parte del contrato. El contrato podía ser de muchos tipos: relación de amistad, de compra-venta, etc.

La palabra símbolo deriva del griego “symbolon”, y esta a su vez de la palabra “symballon”. El significado de esta palabra es “reunir, juntar, interpretar, comparar”. Está formada por el prefijo “sym” que significa “con” para dar una idea de conjunto o unión, y el verbo “ballein” que significa “lanzar, arrojar o tirar”. En resumen:

“símbolo” = “unir” + “lanzar”

¿Cuál sería la palabra contraria a símbolo?

Lo contrario de unir es separar. El prefijo en griego que se emplea es “dia” cuyo significado es separar en partes, que junto al verbo “ballein” (lanzar, arrojar o tirar) vendría a significar “lanzar a través de otros” o “el que separa o divide” y generaría la palabra “diabolos”. Los estudiosos relacionan el término con “calumniar”. En español la palabra ha llegado como “diablo”. En resumen:

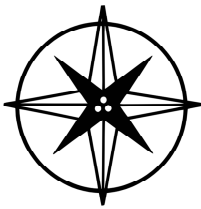
“diablo” = “dividir” + “lanzar”

Hemos planteado aquí los conceptos de unión / división, términos de los que tanto debatimos en nuestras Tenidas. En resumen:

“unidad” - “dualidad”

Los símbolos se desarrollan en las diferentes manifestaciones del ser humano: cultura, religión, política, etc. Es decir, se desarrollan en un contexto de reflexión; no existen en el mundo animal.

El símbolo tiene implicaciones filosóficas, metafísicas, psicológicas y mercantiles. De ahí su importancia, y por ello, iremos abordando poco a poco este tema.



A modo de ejemplo, en el mundo de las creencias, el dibujo puede tener un carácter inspirador para ser la base de una reflexión profunda o puede ser aleatorio para su interpretación. En el budismo, para la reflexión profunda se emplean los mandalas. Por otro lado, se ha encontrado que algunas tribus primitivas, lanzaban varias piedras al aire, y en función de la posición que ocupaban en el suelo interpretaban el porvenir.

SIMBOLOGÍA MASÓNICA

¿Por qué existe la simbología masónica?

Porque es el lenguaje que emplea la Masonería como escuela de enseñanza. Ya se ha señalado que el símbolo puede significar muchas cosas y da unas posibilidades ilimitadas como lenguaje. La Masonería nos provee de los símbolos para dar soporte a la meditación. No olvidemos que uno de sus propósitos principales es que nos perfeccionemos como seres humanos desde la libertad de conciencia.

Utiliza como símbolos las herramientas que empleaban los antiguos constructores de catedrales. Es por ello, que en muchas ocasiones es común el término de “Arte Real” para referirse a la Masonería. Aquí el término “Real” hace referencia a lo grande.

PARA FINALIZAR

Llegamos al final del boletín. Ya he mencionado que su propósito es ser breve, de fácil lectura y comprensión, ameno y práctico.

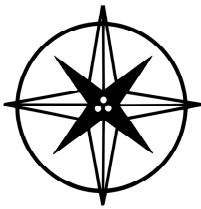
Hasta el momento, se han introducido conceptos bastante importantes. Por ello, vamos a pasar a la parte práctica.

Voy a proponer una serie de preguntas que te invito a que respondas por escrito, preferiblemente en un cuaderno, para que las puedas revisar en el futuro y observar tu evolución en la materia. También te servirán para repasar.

Seguro que esto impulsa tu motivación: son tus respuestas, respondidas de forma breve o amplia, según te ha parecido, además de que nadie las “va a juzgar”.

Se trata de que esto sea algo positivo e inspirador.

Escribir ayuda a reflexionar mejor.



CUESTIONES PARA REFLEXIONAR

1. ¿Podrías nombrar símbolos que conozcas que no tengan que ver con el mundo masónico?

Puedes rellenar una tabla con dos columnas: **Ámbito - Nombre del símbolo**

2. Especifica todos los símbolos que recuerdes que hay en la cámara de reflexión.
3. Especifica todos los símbolos que recuerdes que hay dentro de la Logia.

Te invito que hagas un esquema de la Logia y los dibujes.

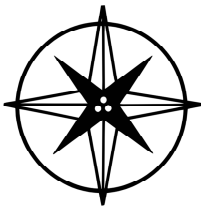
4. Especifica que símbolos de la Logia son únicos, dobles, triples o múltiples.

Puedes rellenar una tabla con las columnas: **Único – Doble – Triple - Múltiple**

5. ¿Cuál es la tríada que hemos propuesto para el estudio del simbolismo?
6. ¿Por qué la Masonería utiliza el simbolismo como método de enseñanza?
7. ¿Qué significa la palabra símbolo?
8. ¿Cuál es la palabra antagónica a la palabra símbolo y qué significa?
9. Escribe las palabras más importantes que representarían los conceptos que hemos visto (no hay que escribir frases, sólo palabras que representen los conceptos).

El trabajo no finaliza aquí. Las palabras que has escrito en la pregunta nueve, pueden ser tu base de reflexión durante los próximos días, mientras llega el próximo boletín. Puedes recordarlas, por ejemplo, cuando te acuestas a dormir por la noche. Te deseo mucho ánimo e ilusión.

Paz Álvarez Amada
H.: M.: M.:



Symbolon

Boletín de Simbología Masónica

symbolon@granlogiadearagon.org



Boletín Nº 1. Mayo 2020. Gran Logia de Aragón – Gran oriente de Aragón (España)

Este Boletín pertenece a la Gran Logia de Aragón – Gran Oriente de Aragón, no autorizando su difusión pública, ni publicación en ningún medio, ya sea impreso o electrónico sin autorización expresa y escrita de la Gran Logia de Aragón – Gran Oriente de Aragón.

La Gran Logia de Aragón – Gran Oriente de Aragón ha fundado el boletín de simbología “Symbolon” con el propósito de animar a todos los hermanos y hermanas de sus logias, así como por extensión e invitación a los hermanos y hermanas de cualquier obediencia masónica que lo deseen, a la profundización en el estudio de la simbología masónica.

La simbología es una potente herramienta que nos provee para la reflexión e interpretación libre y cuya misión última es nuestro perfeccionamiento como seres humanos.

El propósito del Boletín es ser un mecanismo de motivación para adquirir amor por el estudio de la simbología masónica, así como de proveer de un soporte para la reflexión, ya que en algunas ocasiones, el estudio de la simbología supone un trabajo arduo para los hermanos y hermanas que componen las logias masónicas y no se le presta la atención que se merece.

El Boletín es una guía didáctica que orientará a los masones y masonas a reflexionar y conocer los principios fundamentales de la simbología, ofreciendo un soporte básico que facilitará los mecanismos para fomentar la autonomía reflexiva.

Cualquier cuestión relacionada puede ser comunicada al correo de la Gran Logia de Aragón – Gran Oriente de Aragón, info@granlogiadearagon.org