

Libertad y respeto, claves de la masonería aragonesa del siglo XIX

El Museo de Teruel acogió una charla sobre el ayer y hoy de los masones

S.A.C.
Teruel

Lejos del secretismo y las leyendas, la masonería es una sociedad abierta y para demostrarlo, el gran maestro del Gran Oriente de Aragón, Jesús Aznar, que ayer participó en una charla en el Museo de Teruel sobre sus características actuales. El historiador Serafín Aldecoa, por su parte, recordó el pasado de la francmasonería en Teruel a través de las logias existentes durante el siglo XIX.

Aldecoa señaló que en la segunda mitad del siglo existieron tres logias en la provincia: La Fraternidad y La Antorcha en Teruel y La Humanidad en Molinos. Sin embargo, todas tuvieron una duración escasa, ya que los masones en esta época estaban "muy mal vistos". "La Iglesia siempre estuvo opuesta porque los masones dicen que lo hay que educar religiosamente a los jóvenes, sino que deben decidir ellos, y que debe haber una separación entre Iglesia y Estado", recuerda. Así, los masones terminaron siendo la cabeza de turco de los problemas, como cuando hubo una pequeña explosión en la iglesia de San Andrés "y se le echó la culpa a los masones. Se condenó al director del periódico masón La Antorcha".

En Teruel, en el 1890, llegaron a ser 17 los miembros de la logia La Antorcha. Se trataba de personas de diferente procedencia, como militares, comerciantes, industriales... Les unía su progresismo, ya que muchos de ellos pertenecían al Partido Republica-



El gran maestro, Jesús Aznar, y el historiador Serafín Aldecoa, ayer durante la charla en el Museo de Teruel. S.A.C.

no Progresista, y el mantener una buena situación económica, aunque solo dos eran "masones viejos", es decir, iniciados años antes de la creación de la logia.

Si los datos sobre las logias turolenses son escasos, procedentes del Archivo de Salamanca, donde fueron a parar numerosos documentos sobre los masones durante la represión franquista, y las publicaciones de la época, todavía se sabe menos de la logia de Molinos, más allá de que fun-

cionaba en 1890, puesto que intentaban mantener el máximo secretismo.

No es así ahora, según apuntó el gran maestro. "Estoy ligado a la masonería desde hace años y nunca he tenido problemas", aseguró ayer Aznar. Tampoco es ahora un círculo cerrado, sino que se puede acceder rellenando una simple ficha de inscripción y siendo aceptado en votación por el grupo.

Además, en el caso de la Gran

Logia de Aragón, se aceptan tanto mujeres como hombres con dos simple requisitos: el respeto al contrario y no tener ataduras sectarias. Así, en la logia aragonesa hay personas de siete países diferentes, con ideas contrarias pero con gusto el y ganas de aprender unos de otros. Con edades comprendidas entre los 23 y los 72 años, "la Gran Logia de Aragón es una representación del mundo, con sus luces y sus sombras".

David Sandín presenta su nueva novela, 'El libro de los sueños'

Redacción
Teruel

El escritor zamorano, residente en Teruel, David Sandín presenta hoy su nueva publicación. *El libro de los sueños*, en el que las profecías y la civilización maya tienen un papel muy importante. El acto se realizará a las 20.00 horas en el Salón de Actos de CAI.

La novela se sumerge en los albores de la civilización, cuando el chamán maya Ehécatl comenzó a tener sueños premonitores, gracias a un collar heredado de su padre, y a escribir sus profecías. Siglos después, en 1978, el arqueólogo Bernard Hailey se embarca una expedición financiada por la universidad de Oxford para localizarlo. Por otra parte, en 2012 su hija, la profesora Victoria Hailey junto con su compañero Tomás Sánchez, se ven en medio de una guerra por el collar sagrado.

La obra es la cuarta novela del escritor, tras una trilogía centrada en el Antiguo Egipto. Todos están relacionados por el mismo elemento mágico, el collar que sirve para predecir el futuro. Sandín también ha realizado algunos ensayos previos.

"Se trata de un libro en el que a la par que te entretienes leyéndolo, aprendes muchos datos sobre historia, culturas, tradiciones de las antiguas civilizaciones", asegura David Sandín. La obra está publicada por Ediciones Atlantis y cuesta 19 euros.

Las novedades de la música tradicional de la Comunidad de Teruel, en un disco

Contiene 16 de los temas seleccionados para el III Certamen de Composición

S.A.C.
Teruel

La música tradicional aragonesa está muy viva y así lo demuestra el disco editado por la asociación Gaiteros de Aragón, en el que recogen algunos de los temas presentados para el III Certamen Nacional de Composición de Música Popular Aragonesa, que se presentó ayer en Teruel.

Dieciséis composiciones forman el disco, cada una dedicada a una población de la comarca Comunidad de Teruel, en la que estaba centrada esta tercera edición, después de celebrarse en

Zaragoza y Sobrarbe en ediciones anteriores. "En Teruel, la respuesta fue inmejorable", aseguró ayer Rafael Pérez. 19 compositores participaron en el concurso, con 29 composiciones realizadas en exclusiva para él.

Entre ellas hay tres grupos de composiciones: las dedicadas a las localidades de la comarca, las que realizan arreglos de temas tradicionales, para actualizarlos, y las composiciones dedicadas a los Amantes de Teruel, con un aire medieval. Fernando Ariza, con *Las suertes* y el joven Garmán Celma, con su *Polkanica*, fueron primero y segundo de la edición



El disco de composición de música popular aragonesa se presentó ayer en el Ayuntamiento de Teruel

del concurso de composición de 2014.

El disco fue grabado durante el verano, aprovechando las vacaciones de los músicos, y se re-

partirá a los ayuntamiento de la comarca Comunidad de Teruel, las bibliotecas y los colegios, "para potenciar la cultura en los niños", indicó ayer Miguel Iran-

zo, diputado provincial de Cultura. En total son 600 los ejemplares editados. El disco, además, se puede descargar de la página web de Aragón Radio 2.